

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка-детский сад № 56»  
(МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56»)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56»  
от 29.05.2024  
Протокол № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56»  
  
Е.В. Васильева  
Приказ № 51-ОД от 31.05.2024

**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**художественной направленности**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**  
**ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**5-7 ЛЕТ**  
**«Бумажные фантазии»**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Составлена:**  
воспитателем

Захаровой  
Людмилой Анатольевной

Новомосковск

## Оглавление

I. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность Программы	4
1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна Программы.	5
1.3 Цель и задачи Программы	6
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста 5-7 лет	8
1.5. Режим, формы работы и сроки реализации Программы.	9
1.6. Планируемые результаты, способы определения их результативности	10
II. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности	10
III. Содержание Программы	11
IV. Материально-техническое обеспечение Программы.	17
V. Список литературы	18

## **I. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» (далее – Программа) составлена с использованием образовательных программ по Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Цветные ладошки», Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников».

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022. № 678-р);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Министерство образования и науки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» 2015 г)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Программа соответствует дошкольному уровню образования, имеет художественную направленность. Вид программы дополнительного образования – модифицированный, базового уровня, со сроком реализации 1 года. Рассчитана на детей дошкольного возраста 5 -7 лет.

Программа направлена на развитие творческих продуктивных навыков у детей, развития мелкой моторики, познавательной сферы, воображения.

Структура Программы имеет следующие разделы:

- Направленность Программы, Цель и задачи Программы;
- Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна;
- Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 5-7 лет;
- Режим, формы работы и сроки реализации Программы, Формы подведения итогов;
- Ожидаемые результаты, способы определения их результативности;
- Учебно-тематический план программы дополнительного образования;
- Содержание программы дополнительного образования, Структура занятий включает описания способов, методов, технологий и средств

реализации;

- Материально - техническое обеспечение Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- Список используемой литературы.

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

### **1.1 Направленность Программы**

Художественная деятельность в нашей жизни является неотъемлемой частью эстетического воспитания ребенка. Совершенствования личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности является - аппликация.

Занятия аппликацией развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, мышление, воображение и фантазию, воспитывают любовь к близким, почитание и уважение традиций своей страны.

Процесс обучения данному виду художественной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Во время занятий аппликацией возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Программа «Бумажные фантазии» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Так же при работе в этом кружке показывается всё разнообразие видов аппликаций: аппликации из цветной бумаги, из ваты, салфеток, пластилина, природного материала, объёмной аппликации.

Аппликация бывает нескольких видов:

- Предметная. Состоит из отдельных изображений (дерево, животное, цветок, посуда и т.д.)
- Сюжетная. Отображает различные события (зимние забавы, город, осенний лес, природные явления и т.д.)

- Декоративная. Включает в себя декорирование (орнаменты и узоры, украшение предметов и т.д.)

Данная программа учит эстетически относиться к труду, побуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, вызывает стремление создать яркий подарок, сувенир для дорого человека.

Учит самовыражаться, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая деятельность детей на занятиях получает разнообразные формы выражения.

## **1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна Программы.**

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества при помощи конструирования, изготовления объемных работ из бумаги, используя различные техники продуктивной деятельности и разные виды бумаги.

Развитие творческих способностей детей всегда рассматривается как одна из актуальных задач образования. И прежде всего, тем, что традиционное обучение представляет собой в большей степени репродуктивный процесс передачи ребенку того, что создано человечеством в различных областях науки и культуры.

Бумага является одним из видов искусства, по мнению Г.Н. Давыдовой техника бумажной пластики настолько проста, что заниматься ею можно уже с годовалым малышом. Ведь здесь не требуется аккуратности и строгой четкости линий. Но в то же время бумажная пластика настолько сложна, что даже взрослые, состоявшиеся художники уделяют ей немало сил и времени.

Любая работа с бумагой: складывание, вырезание, скручивание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Тот, кто научится чувствовать в своем творчестве особенности бумаги, может рассчитывать на успех в работе с другими материалами.

Согласно ФГОС ДО, вариативная часть образовательной программы дает возможность реализации регионального компонента.

Назначение регионального компонента — развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей, вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Это осуществляется через тематику и содержание занятий. Использование демонстрационного материала знакомит детей с животным и растительным миром родного края. В дальнейшем, полученные знания позволят выпускникам Учреждения адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле,

воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

*Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:*

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- физкультурно - оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток, нейрогимнастики, малоподвижных и подвижных игр.

*Принципы и подходы:*

- доступность (использование доступного материала детям)
- наглядность (использование наглядных пособий для обучения)
- последовательность (изложение материала от простого к сложному)
- систематичность (в определенной последовательности, системе)
- индивидуальность (осуществляется индивидуальный подход к детям)

Отличительной особенностью программы дополнительного образования «Бумажные фантазии» заключается именно в конструктивно-модельной деятельности.

Моделирование из бумаги дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности. Особенно привлекательны для детей оригами, поделки из полосок бумаги и моделирование из геометрических форм. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки, позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

### **1.3 Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** создание условий для развития у старших дошкольников творческих способностей, мелкой моторики, воображения в процессе моделирования из бумаги.

## **Задачи:**

### ***Обучающие***

- учить вырезать круглые и овальные формы; составлять и наклеивать изображения из нескольких частей;
- учить вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- учить при создании аппликации использовать способ обрывания бумаги;
- учить составлять сюжетные композиции;
- знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать образы и сюжеты.
- способствовать развитию навыка работы с различными материалами;
- развивать умение пользоваться ножницами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

### ***Развивающие***

- способствовать развитию навыка работы с различными материалами;
- развивать умение пользоваться ножницами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- закреплять навыки коллективной работы

### ***Воспитательные***

- формировать интерес к различным техникам художественного творчества.
- вызвать положительное эмоциональное настроение.

*Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями.*

*1 Социально-коммуникативное развитие* - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке.

*2 Познавательное развитие* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа.

*3 Речевое развитие* - использование литературных произведений, как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия.

*4 Художественно - эстетическое развитие* - использование музыкальных произведений, как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия.

*5 Физическое развитие* - использование физминуток, нейрогимнастики, подвижных и малоподвижных игр в течение непрерывной образовательной деятельности.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста 5-7 лет**

Возраст 5-7 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация.

Важным показателем этого возраста 5-7 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком.

Около 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики).

Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Активно развиваются художественно-творческие способности. Дети сами придумывают загадки, сочиняют сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным.

Постепенно формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы.

Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать сопоставления, найти выразительные слова.

Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности.

У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются.

Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

### **1.5. Режим, формы работы и сроки реализации Программы.**

Программа дополнительного образования «построена на принципе гуманно - личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие эмоционально-волевых качеств, дает возможность сформировать навыки познавательного развития у детей.

*Форма обучения:* очная

*Особенности организации учебного процесса:* группа сформирована из обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный. 1 группа детей в возрасте 5-7 лет в количестве 12-15 человек.

*Срок реализации* Программы дополнительного образования «Бумажные фантазии» 1 год.

Программа содержит 36 занятий в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

*Продолжительность занятий: 45 минут.*

*Работа с детьми ведется:*

Индивидуальная

Фронтальная

*Итоговые мероприятия:*

Участие в конкурсах и выставках творческих работ различного уровня (дошкольного учреждения, муниципального и регионального уровня)

### **1.6. Планируемые результаты, способы определения их результативности**

Ожидаемые результаты:

- Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.
- Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура.
- Знает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.
- Умеет высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Умеет создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- Умеет создавать сюжетные и декоративные композиции.
- Имеет представления об основных выразительных средствах. Имеет представление о создании сюжетной и декоративной композиции.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- Результаты итоговой диагностики. (Критерии определения уровня сформированности представления о родном крае см. приложение 1)
- Результаты участия в конкурсах различного уровня

Форма отчетности:

- Журнал посещаемости
- Мониторинг индивидуального развития
- Отчет педагога о проделанной работе

## **II. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности**

месяц	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
сентябрь	1. Оценка индивидуального развития	0,25	0,75	1
	2. Вводное занятие. Основы аппликации Инструктаж по технике безопасности.	0,25	0,75	1
	3.«Овощи на тарелке»	0,25	0,75	1
	4. «Угощение для Карлсона»	0,25	0,75	1
октябрь	1. Осенний лес с элементами рисования	0,25	0,75	1
	2. «Метелка и листочки» с элементами рисования	0,25	0,75	1

	3. «Старичок-лесовичок» с элементами лепки	0,25	0,75	1
	4. «Зайчик с морковкой» с элементами рисования	0,25	0,75	1
ноябрь	1. «Машины в городе» с элементами рисования	0,25	0,75	1
	2. «Листик с зонтиком» с использованием природного материала	0,25	0,75	1
	3. «Ежик» бумажные петельки	0,25	0,75	1
	4.«Портрет мамы» с использование нитей	0,25	0,75	1
декабрь	1. «Елочка» с использованием петель	0,25	0,75	1
	2. «Олененок» с элементами рисования	0,25	0,75	1
	3 «Снеговик» с элементами рисования	0,25	0,75	1
	4.«Гномик» игрушка на елку	0,25	0,75	1
январь	1. «Елочка» из кругов			
	2. «Пингвин» с элементами рисования	0,25	0,75	1
	3. «Мишка в берлоге» с элементами рисования с использованием ваты	0,25	0,75	1
	4.«Совенок «с элементами рисования и использования ватных дисков	0,25	0,75	1
февраль	1. «Лисичка» (оригами)	0,25	0,75	1
	2. Кит с элементами рисования (День кита)	0,25	0,75	1
	3. Открытка для папы «Танк»	0,25	0,75	1
	4. Белый медведь с элементами рисования (День полярного медведя)	0,25	0,75	1
март	1. Букет для мамы с элементами рисования и использованием салфеток	0,25	0,75	1
	2. Птички прилетели с элементами рисования	0,25	0,75	1
	3. Сапожок в луже с элементами рисования	0,25	0,75	1
	4. Солнышко	0,25	0,75	1
апрель	1. «Подснежники»	0,25	0,75	1
	2. «День космонавтики»	0,25	0,75	1
	3. «Цыпленок»	0,25	0,75	1
	4. «Пчелка»	0,25	0,75	1
май	1. «Весенняя веточка»	0,25	0,75	1
	2. «Лягушка» с элементами рисования	0,25	0,75	1
	3. «День Победы»	0,25	0,75	1
	4. Оценка индивидуального развития	0,25	0,75	1
	Всего часов			36

### III. Содержание Программы

месяц	Тема	Содержание
сентябрь	1.Оценка индивидуального развития	Выявление уровня знаний и умений на начало года
	2. Вводное занятие. Основы аппликации	1. Игра-приветствие «Как живешь!» 2. Рассматривание образцов, схем, беседа о видах аппликации и техниках

	Инструктаж по технике безопасности.	3. Инструктаж при работе с ножницами, клеем, карандашами и красками. 4. Дидактическая игра «Можно – нельзя»
	3.«Овощи на тарелке» Объемная аппликация	1. Игра-приветствие «Собрались все дети в круг» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Овощи» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Зрительная гимнастика «У Егора огород» Подвижная игра «Собери овощи в корзину»
	4.«Угощение для Карлсона»	1. Игра-приветствие «Собрались все дети в круг» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Компот» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Зрительная гимнастика «У Егора огород» Подвижная игра «Собираем фрукты»
октябрь	1. «Осенний лес» с элементами рисования	1. Игра-приветствие «Дружба» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Мы листики осенние» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Зрительная гимнастика «Осень» Подвижная игра «Дождик»
	2. «Метелка и листочки» с элементами рисования	1. Игра-приветствие «Дружба» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Мы листики осенние» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Зрительная гимнастика «Осень» Подвижная игра «Собери листочки»
	3. «Старичок-лесовичок» с элементами лепки	1. Игра-приветствие с мячом 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Самомассаж массажными мячиками «Желудь» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Зрительная гимнастика «Осень» Подвижная игра «Пронеси не урони»
	4. «Зайчик с морковкой» с элементами рисования	1. Игра-приветствие с мячом 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Самомассаж массажными мячиками «Был у зайки огород» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Зрительная гимнастика «Заяц» Подвижная игра «Зайцы»
ноябрь	1.«Машины в городе» с элементами рисования	1. Игра-приветствие «Мы считаем дружно раз!» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Машина» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Железнодорожная Песенка с движениями «Автобус»
	2.«Листик с зонтиком» с использованием природного материала	1. Игра-приветствие «Мы считаем дружно раз!» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Мы листики осенние» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Зрительная гимнастика «Осень». Музыкальная игра «Солнышко и дождик»
	3.«Ежик» Техника бумажные петельки	1. Игра-приветствие «Части суток» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Ежик»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Самомассаж ладоней шишками «Ежик». Музыкальная игра «Солнышко и дождик»</li> </ul>
	4.«Портрет мамы» ниткография	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Части суток»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Маму я свою люблю»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Осень». Подвижная игра «Помоги маме»</li> </ul>
декабрь	1. «Елочка» с использованием петель	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Дни недели»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Елка»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Музыкальная игра «Шапку наденем»</li> </ul>
	2. «Олененок» с элементами рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Как живешь. Вот так!»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Малоподвижная игра «Зимняя зарядка»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Песенка с движениями «У оленя дом большой»</li> </ul>
	3 «Снеговик» с элементами рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Как живешь. Вот так!»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Малоподвижная игра «Зимняя зарядка»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Музыкальная игра «Лепим снеговика»</li> </ul>
	4.«Гномик» игрушка на елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие с мячом</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Зима»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Музыкальная игра «Шапку наденем»</li> </ul>
январь	1. «Елочка» Объемная аппликация из бумажных кругов	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие с мячом</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Елка»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Снег да снег кругом ложится». Подвижная игра «Льдинки – снежинки»</li> </ul>
	2. «Пингвин» с элементами рисования	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Я люблю свой детский сад»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Зима»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Снег да снег кругом ложится». Подвижная игра «Льдинки – снежинки»</li> </ul>
	3. «Мишка в берлоге» с элементами рисования и использованием подручного материала (вата)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Я люблю свой детский сад»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Зима»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Медведь». Подвижная игра «Медведь»</li> </ul>
	4 «Совенок» с элементами рисования и использования ватных дисков	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Собрались все дети в круг»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Кормушка»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Снежинки». Подвижная игра «Совушка»</li> </ul>

февраль	1. «Лисичка» Техника оригами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Части суток»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Зима»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Медведь». Подвижная игра «Лиса и зайцы»</li> </ol>
	2. «Синий Кит» с элементами рисования (Всемирный День кита)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Дни недели»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Самомассаж с помощью массажных шариков «Рыбки»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Вода». Малоподвижная игра «Воздух, вода, земля»</li> </ol>
	3. Открытка для папы «Танк»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Дни недели»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «На горах высоких». Малоподвижная игра «Воздух, вода, земля»</li> </ol>
	4. «Белый медведь» с элементами рисования (День полярного медведя)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Я люблю свой детский сад»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Зима»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Медведь». Подвижная игра «Медведь»</li> </ol>
март	1. Букет для мамы с элементами рисования и использованием салфеток	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Мы считаем дружно раз!»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Маму я свою люблю»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Самомассаж губкой «Мамин портрет». Подвижная игра «Помоги маме»</li> </ol>
	2. «Птички прилетели» с элементами рисования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Мы считаем дружно раз!»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Стихи с движениями «Птички и ветер»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Самомассаж ватными палочками «Весна красна». Подвижная игра «Птички в гнездышках»</li> </ol>
	3. «Сапожок в луже» с элементами рисования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Дружба»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Мы по городу шагаем»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Самомассаж ватными палочками «Весна красна». Подвижная игра «Пройди по кочкам»</li> </ol>
	4. «Солнышко» Игрушка-сувенир	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Дружба»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> <li>5. Рефлексия. Самомассаж ватными палочками «Весна красна». Подвижная игра «Солнышко и дождик»</li> </ol>
апрель	1. «Подснежники» Объемная аппликация с использованием подручного	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра-приветствие «Есть хорошая примета»</li> <li>2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Цветочек»</li> <li>4. Практическая работа по теме</li> </ol>

	материала(ватные диски)	5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «На лугу». Подвижная игра «Пчелы и цветочки»
	2.«День авиации и космонавтики» Объемная аппликация	1. Игра-приветствие «Есть хорошая примета» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Самомассаж с помощью шарика «Космонавт» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «На Луну». Малоподвижная игра «Земля, воздух, вода»
	3.«Цыпленок» Объемная аппликация	1. Игра-приветствие «Солнце яркое встает» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Семья» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «Весна красна». Музыкальная игра «Цыплятки»
	4.«Пчелка» объемная аппликация	1. Игра-приветствие «Солнце яркое встает» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Пчелка» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «На лугу». Подвижная игра «Пчелы и цветочки»
май	1.«Весенняя веточка»	1. Игра-приветствие «Части суток» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Лес» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «На лугу». Малоподвижная игра «Звери, птицы, рыбы»
	2.«Лягушка» с элементами рисования	1. Игра-приветствие «Дни недели» 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Пальчиковая гимнастика «Лес» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Песенка с движениями «Четверо лягушат». Подвижная игра «Пройди по кочкам».
	3.«День Победы» открытка	1. Игра-приветствие с мячом 2. Беседа по теме. Рассматривание образцов, показ и обсуждение этапов работы. 3. Самомассаж с помощью аппликатора Кузнецова «Парад» 4. Практическая работа по теме 5. Рефлексия. Гимнастика для глаз «На горах высоких». Подвижная игра «Пограничники».
	Оценка индивидуального развития	Выявление уровня знаний и умений на конец года

### Алгоритм учебного занятия.

Начинаем занятие обязательно с создания благоприятной атмосферы и доверия, применяем игры дидактические, словесные, игры-приветствия, пальчиковая гимнастика или массажа пальчиков.

Каждое занятие аппликацией должно вызывать у ребенка интерес и научить пользоваться различными материалами, способствовать освоению приемов работы с тем или иным материалом.

Перед каждым занятием необходимо напоминать о технике безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей и т.д.).

Иногда нужен показ образцов поделок, чтобы дети представляли конечный результат. Но в основном главным является обучение приемам работы, а детям предоставляется свобода творчества.

Необходимо создать любую игровую мотивацию. Использовать персонажей из сказок хорошо знакомых детям. Оживляет занятие использование загадок, стихов, песенок.

Охотнее дети выполняют работы для кого-то (маме, папе и т.п.) или для чего-то (на выставку, к празднику).

Важно рассмотреть материал, из которого делается аппликация, познакомить с его свойствами, действиями с ним (бумагу можно рвать, скручивать, мять, резать).

Показ приемов работы с тем или иным материалом сопровождается объяснением. На некоторых занятиях дети упражняются в выполнении технических приемов (вырезаем по контуру, обводим шаблоны, изготавливаем детали и др.).

Изготовление аппликаций требует от детей усидчивости, сосредоточенности, поэтому необходимо делать небольшие паузы физкультминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для глаз. Педагог сам определяет место и время физической паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии, в частности.

Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

### ***Техники работы с бумагой***

Для ***аппликации*** из бумаги понадобятся ножницы и клей. Аппликация происходит от латинского слова *applicatio*, которое означает "прикладывание". В этой технике к фону приклеиваются вырезанные из бумаги детали композиции.

***Обрывная аппликация.*** Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

***Оригами*** — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

***Накладная аппликация.*** Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

***Моделирование из бумаги*** - создание моделей различных объектов с сохранением пропорций. Напечатанная (начерченная) на листе развертка модели вырезается, сгибается и склеивается.

**Аппликация из салфеток.** Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления творчества.

**Декупаж.** Слово «декупаж» происходит от французского глагола *decouper*, что в переводе означает «вырезать». Декупаж - вид декоративного искусства, в котором бумажные вырезки используются для создания картинок или узоров на различных поверхностях. Вы можете использовать любой вид бумаги с различными изображениями. Можно использовать даже черно-белые: или тонированные ксерокопии для создания собственных дизайнов. В конце каждая работа обязательно должна быть покрыта несколькими слоями лака для защиты.

**Ленточная аппликация.** Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

**Торцевание** — один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и лёгким способом её исполнения.

**Симметричная аппликация.** Для симметричных изображений заготовку квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

**Модульная аппликация (мозаика).** При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

#### **IV. Материально-техническое обеспечение Программы.**

**Материально-технические условия.** При реализации программы дополнительного образования «Бумажные фантазии» в МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 56» созданы условия, организована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и режиму воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН и технике безопасности, оснащённом техническим и материальным оборудованием:

*Мебель:* столы и стулья по количеству детей, шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования.

*Оборудование:* ноутбук, мольберт, выставочная магнитная доска

*Наглядный материал:* демонстрационные картинки и образцы, альбом иллюстраций работ по разным видам аппликации, дидактические игры, игрушки

*Материалы и инструменты (в расчете по количеству детей):*

- Бумага разного цвета и фактуры;
- Картон обычный, гофрированный;
- Калька;
- Цветные бумажные салфетки;
- Простой карандаш, цветные
- Ножницы; Линейка;
- Фломастеры;
- Клей; Кисть для клея; Клей-карандаш
- акварель, гуашь;
- Тонкая деревянная палочка;
- Бисер, бусины, пайетки, пуговицы.

*Аудио- и видеосредства:*

- Пальчиковая гимнастика под музыку.
- Пальчиковые игры Железновых.

## **V.Список литературы**

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;

11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Приложение к программе 1

**Критерии и показатели педагогической диагностики по разделу  
«Аппликация»**

<b>№</b>	<b>Критерий/показатель</b>	<b>Выполняет работу самостоятельно (детали приклеены аккуратно)</b>	<b>Выполняет работу с помощью воспитателя</b>	<b>Выполняет редко (работа выполнена небрежно)</b>
1	Правильно держит ножницы	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Сочетает способы вырезания с обрыванием	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Режет ножницами по диагонали	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Плавно срезает и закругляет углы	2 балла	1 балл	0 баллов
5	Вырезает симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам	2 балла	1 балл	0 баллов
6	Вырезает симметричные изображения из бумаги, сложенной гармошкой	2 балла	1 балл	0 баллов
7	Аккуратно наклеивает изображений предметов, состоящих из нескольких частей	2 балла	1 балл	0 баллов
8	Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур	2 балла	1 балл	0 баллов
	<b>Сумма баллов</b>	<b>12-16 баллов</b>	<b>5-11 баллов</b>	<b>0-4 балла</b>
	<b>Уровневый показатель</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
	<b>Присваиваемый балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>