

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка-детский сад № 56»
(МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56»
от 29.05.2024
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «ЦРР-детский сад № 56»

Е.В. Васильева
Приказ № 51-ОД от 31.05.2024

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
социально-педагогической направленности
по развитию графомоторных навыков
«УМЕЛЫЙ КАРАНДАШ»
для детей дошкольного возраста
4-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составлена:
заместителем заведующего
Головиной
Юлией Николаевной

Новомосковск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Направленность Программы	4
2. Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна	5
3. Цель и задачи Программы	7
4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 4-6, 5 -7 лет	7
5. Режим, формы работы и сроки реализации Программы Формы подведения итогов	9
6. Ожидаемые результаты, способы определения их результативности	9
7. Учебно-тематический план программы дополнительного образования	10
8. Содержание программы дополнительного образования	12
9. Материально - техническое обеспечение Программы	19
10.Список используемой литературы	19

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Умелый карандаш» (далее- Программа) составлена с использованием образовательных программ «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и к письму» (Беззубцева Г.В.) и «Школа умелого карандаша» (Подрезова И.А.).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022. № 678-р);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Министерство образования и науки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» 2015 г)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

Программа соответствует дошкольному уровню образования, имеет социально-педагогическую направленность. Вид программы дополнительного образования – модифицированный, базового уровня, со сроком реализации 2 года. Рассчитана на детей дошкольного возраста 4 - 6 и 5 -7 лет.

Программа направлена на развитие графомоторных навыков у детей, развития мелкой моторики и подготовки руки к письму, развитие познавательной и интеллектуальной сферы.

Структура Программы имеет следующие разделы:

- Направленность Программы, Цель и задачи Программы;
- Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна;
- Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста 4-6, 5-7 лет;
- Режим, формы работы и сроки реализации Программы, Формы подведения итогов;
- Ожидаемые результаты, способы определения их результативности;

- Учебно-тематический план программы дополнительного образования;
- Содержание программы дополнительного образования, Структура занятий включает описания способов, методов, технологий и средств реализации;
- Материально - техническое обеспечение Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- Список используемой литературы.

Программа дополнительного образования «Умелый карандаш» составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

1. Направленность Программы.

Программа дополнительного образования «Умелый карандаш» социально-гуманитарной направленности ориентирована на освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений, заключается в социальной адаптации, творческом развитии, профессиональной ориентации детей, а также повышении уровня готовности к освоению программ дошкольного, начального общего образования.

Программа, основой которой является развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста, позволяет в течение периода обучения развить мелкую моторику рук, мышечный тонус кисти и силу нажима, сформировать зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаге, в тетради, прописи, актуализировать познавательную активность, логическое мышление.

Графомоторные навыки включают в себя:

- достаточный уровень развития мелкой моторики (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений);
- достаточный уровень развития зрительного анализа и синтеза (упражнения на определение необходимого направления, право и лево на листе бумаги, сопоставления изображения, умения находить определенное изображение в ряду правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений);
- непосредственные графические навыки, а именно: умение держать ручку или карандаш, умение штриховать, срисовывать, обводить, или дорисовывать изображение (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовыванию геометрических фигур, зарисовки деталей, предметов с натуры, дорисовывание рисунков).

Формирование графомоторных навыков проводится по следующим направлениям:

Формирование мелкой моторики рук

Под понятием «мелкая моторика» подразумевают двигательную деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаз.

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, стимулируя моторику пальцев, импульсы поступают и в речевые центры, что активизирует речь. Работа по данному направлению предполагает: нанизывание крупных пуговиц, бусин на нитку; завязывание узлов, застегивание пуговиц, крючков, молний; пальчиковые игры, игры с конструктором, мозаикой, с песком, водой; рисовать, раскрашивать, штриховать; резать ножницами.

Формирование зрительно-пространственной ориентировки; (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги) предполагает:

- ориентировку в собственном теле (выделяет и называет правую руку, левую и другие парные части тела);
- ориентировку в окружающем пространстве;
- обучение ориентировке на листе бумаги (упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия): формирование умения «входить» в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху вниз и слева направо по разлиновке; размещать внутри клеточки круг; соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки, графические диктанты;
- уточнение пространственного расположения фигур и букв.

Формирование зрительно-двигательной координации

Зрительно-двигательная координация – это согласованные действия рук и глаза. Глаз видит – рука изображает – такое тесное взаимодействие двух органов достигается при условии последовательного и равнозначного их развития. Ребенку в процессе обучения часто приходится одновременно смотреть на предмет и списывать или срисовывать задание. Многим детям подобного рода действия даются с трудом, поэтому необходимы систематические упражнения:

Штриховки. На первом уровне сложности предлагаются упражнения, в которых необходимо самостоятельно обвести рисунок по заданным точкам, конструирование по чертежам, выкладывание узоров по образцу,

Дорисовки. На втором уровне сложности предлагаются упражнения, в которых необходимо самостоятельно дорисовать недостающую часть рисунка, которая состояла из разных видов фигур и линий.

Рисование. Третий уровень сложности включает в себя упражнения на формирование умения воспроизводить графический образ по представлению, т. е. самостоятельное рисование.

Процесс формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста очень сложный и трудоемкий, т.к. во время письма включается кора головного мозга, органы зрения, слуха, тонкая мышечная моторика. Ребенок задействует все психические функции (внимание, память, мышление, речь, восприятия).

Поэтому Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, включает разнообразные виды детской деятельности. Занятия состоят из активной части (дидактические игры, пальчиковые и зрительные гимнастики, динамические паузы и физкультминутки) и пассивной (работа в тетрадях и прописях, раскрашивание и рисование), что позволяет ребенку переключаться с одного вида деятельности на другой и не испытывать переутомления.

2. Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна

Вопрос подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письмом является частью проблемы подготовки обучения в школе. Неподготовленность руки к письму, недостаточность движений тонкой ручной моторики может вызывать на психологическом уровне негативное отношение к школьному обучению уже на первых его этапах. В старшем дошкольном возрасте важна работа именно по подготовке к письму, а не само письмо. Поэтому в рамках преемственности в дошкольном образовательном учреждении на занятиях включают задания на развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, элементов письма, используя игру как основной вид детской деятельности.

Поэтому, в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые владением письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, т.е. развития графомоторных навыков.

Педагогическая целесообразность Программы дополнительного образования «Умелый карандаш» по развитию графомоторных навыков заключается в том, что при систематической и целенаправленной работе в данном направлении у детей старшего дошкольного возраста на выходе из детского сада формируются и развиваются:

- Мелкая моторика. Определяется ведущая рука ребенка, мышечный тонус усиливает твердость и точность движений при письме, рисовании, штриховании. При выполнении графических заданий ребенок чувствует себя уверенно.

- Пространственное аналитическое восприятие, зрительная координация. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве относительно себя (кровать слева, стол справа), четко определяет положение своего тела в пространстве (повернулись на право, встать возле окна и т.д.), ориентируется на листе бумаги, в ограниченном пространстве, в тетради, книге, рисует по образцу и копирует рисунок.

- Зрительное внимание. Слуховая и зрительная память. Ребенок обращает внимание на интересные детали предмета, буквы, цифры, выявляет похожие и разные элементы очертания или написания, копирует или срисовывает. Зрительная память способствует к запоминанию образов, предметов. Слуховая позволяет услышанное воспроизвести на бумаге. Внимание и память взаимосвязаны друг с другом и

помогают друг другу

- Мышление и речь. Речь выступает важнейшим орудием мыслительной деятельности. Именно в речи отражается планирование, ход и результаты мыслительной деятельности. Ребенок видит, мыслит, анализирует, проговаривает способы действия.

Применяемые методы, приемы обучения и содержательный компонент Программы соответствуют возрастным особенностям детей и способствуют развитию графомоторных навыков, созданию предпосылок для успешной подготовки руки к письму.

Отличительной особенностью Программы является ее содержание, которое может быть основой для организации воспитательно-образовательного процесса как за рамками образовательной программы дошкольного образования, так и формируемой частью ОП ДО.

3. Цель и задачи Программы.

Цель программы: формирование сенсорно-моторной и интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Задачи программы:

Обучающие:

Формировать координированные движения рук, слуховое внимание и графическое воспроизведение.

Развивающие:

Развивать внимание, зрительное восприятие, пространственную ориентацию, логическое мышление, слуховую и зрительную память.

Воспитательные:

Воспитывать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего дошкольного возраста.

Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи и тем самым позволяют ему лучше познать мир, в котором он живет. Навыки тонкой моторики помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя, выразить себя через игру, пластику, дают возможность приобрести социальный опыт.

Мелкая моторика требует координированной двигательной деятельности мышц руки и глаза. Ее необходимо осваивать постепенно.

Сформированность мелкой моторики дошкольника можно понаблюдать при рисовании или закрашивании. Если он постоянно переворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе отставание в овладении графическим навыком письма в школе будет значительным.

К пяти годам под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное сенсорное развитие – совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. У детей снижаются пороги ощущений, повышается острота зрения и точность цветоразделения, развиваются фонематический и звуковысотный слух. Знакомство детей со свойствами предметной действительности (цветом, формой, расположением предметом в пространстве) приводит к накоплению запаса представлений о предметах и явлениях действительности, которые становятся все более устойчивыми – константными.

Ребенок хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку. Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы. Привлекательным занятием становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке руки к письму.

Ребенок может раскрашивать простые формы, копировать заглавные печатные буквы, рисовать человечка, изображая от двух до трех частей его тела. Старается копировать квадрат, звезду и другие формы.

Формируется сложная корковая функция мозга «стереогноз» и ребенок может определять предметы по форме, величине, фактуре в мешочке на ощупь, без зрительного контроля. Ребенок проявляет интерес к лепке из пластилина и выполняет по образцу задания. Овладевает навыками самообслуживания: застегивает и расстегивает пуговицы, открывает и закрывает молнии, развязывает шарф, шнурует ботинки и другие. Все это возможно только при правильном развитии тонкой моторики пальцев рук.

Возраст шести-семи лет является сенситивным периодом для развития тонких движений кисти руки, необходимых для овладения графо-моторными навыками для письма. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии моторики кисти, сформировать графомоторные навыки и подготовить руку к письму в школе

Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

Именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Формируется достаточно совершенная система меж сенсорной интеграции. С этого момента зрительно-моторная координация начинает занимать ведущее место в регуляции графомоторных движений и в формировании соответствующих навыков. Ребенок может аккуратно вырезать картинки, писать буквы и числа, охотно дополняет недостающие детали к картинке, создает картинку по точкам с номерами, легко воспроизводит геометрические фигуры по образцу.

5. Режим, формы работы и сроки реализации Программы.

Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности «Умелый карандаш» для детей старшего дошкольного возраста «построена на принципе гуманно - личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие эмоционально-волевых качеств, дает возможность сформировать навыки познавательного развития у детей»

Форма обучения: очная

Особенности организации учебного процесса: группа сформирована из обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный.

1 группа дети 4-6 лет; 2 группа дети 5-7 лет, в количестве 12-15 человек

Срок реализации Программы дополнительного образования 2 года.

Программа содержит 36 занятий в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 45 минут.

Работа с детьми ведется:

Индивидуальная

Фронтальная

Итоговые мероприятия:

- Участие в интеллектуальных, творческих конкурсах и викторинах различного уровня (дошкольного учреждения, муниципального и регионального уровня)

6. Ожидаемые результаты, способы определения их результативности

Ожидаемые результаты:

По итогу реализации Программы дополнительного образования дети должны знать и уметь:

<u>Знать</u>	<u>Уметь</u>
Знать гигиенические правила письма: положение руки, осанка.	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради, листа, ручки, карандаша при письме.	Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью, прописью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- Результаты итоговой диагностики. (Критерии определения уровня сформированности умений и навыков см. приложение 1)
- Результаты участия в конкурсах различного уровня

Форма отчетности:

- Журнал посещаемости
- Мониторинг индивидуального развития
- Отчет педагога о проделанной работе

7. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности

Дошкольный возраст 4-6 лет

месяц	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
сентябрь	1. Оценка индивидуального развития	0,25	0,75	1
	2. Вводное занятие. Знакомство с Профессором Карандашом	0,25	0,75	1
	3. Волшебный квадрат	0,25	0,75	1
	4. Крестики и точки	0,25	0,75	1
октябрь	1. Точка и линия	0,25	0,75	1
	2. Волшебные линии	0,25	0,75	1
	3. Короткие и длинные по горизонтали	0,25	0,75	1
	4. Сверху вниз, наискосок	0,25	0,75	1
ноябрь	1. Слева на право, наискосок	0,25	0,75	1
	2. Веселые зигзаги	0,25	0,75	1
	3. Геометрические фигуры: квадрат и круг, овал	0,25	0,75	1
	4. Геометрические фигуры: треугольник и прямоугольник, угол	0,25	0,75	1
декабрь	1. Веселая геометрия	0,25	0,75	1
	2. Заборчики, бордюры	0,25	0,75	1
	3. Флажки и шарики	0,25	0,75	1
	4. Елочки и шарики	0,25	0,75	1
январь	1. Снеговики и домики			
	2. Волнистые линии	0,25	0,75	1
	3. Спирали	0,25	0,75	1
	4. Буква А	0,25	0,75	1
февраль	1. Цифра 0	0,25	0,75	1
	2. Буква О	0,25	0,75	1
	3. Цифра 1	0,25	0,75	1
	4. Буква У	0,25	0,75	1
март	1. Цифра 2	0,25	0,75	1
	2. Буква И	0,25	0,75	1
	3. Цифра 3	0,25	0,75	1
	4. Буква Е	0,25	0,75	1
апрель	1. Цифра 4	0,25	0,75	1
	2. Буква Э	0,25	0,75	1
	3. Цифра 5	0,25	0,75	1
	4. Буква Я	0,25	0,75	1

май	1. Рисование по цифрам, точкам	0,25	0,75	1	
	2. Буква Ю	0,25	0,75	1	
	3. Рисование по цифрам, точкам	0,25	0,75	1	
	4. Оценка индивидуального развития	0,25	0,75	1	
	Всего часов			36	

Дошкольный возраст 5-7 лет

месяц	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
сентябрь	1. Оценка индивидуального развития	0,25	0,75	1
	2. Вводное занятие. Волшебная клетка.	0,25	0,75	1
	3. Геометрическая мозаика	0,25	0,75	1
	4. Раз, два, три, четыре, пять....	0,25	0,75	1
октябрь	1. БУКВА А-Я	0,25	0,75	1
	2. БУКВА О-Ё	0,25	0,75	1
	3. БУКВА У-Ю	0,25	0,75	1
	4. БУКВА Э-Е	0,25	0,75	1
ноябрь	1. БУКВА И-Ы	0,25	0,75	1
	2. Цифра 6	0,25	0,75	1
	3. БУКВА М м	0,25	0,75	1
	4. БУКВА Н н	0,25	0,75	1
декабрь	1. БУКВА Л л	0,25	0,75	1
	2. БУКВА Р р	0,25	0,75	1
	3. Цифра 7	0,25	0,75	1
	4. БУКВА Г г	0,25	0,75	1
январь	1. БУКВА К к			
	2. БУКВА П п	0,25	0,75	1
	3. БУКВА Б б	0,25	0,75	1
	4. Цифра 8	0,25	0,75	1
февраль	1. БУКВА З з	0,25	0,75	1
	2. БУКВА С с	0,25	0,75	1
	3. БУКВА Д д	0,25	0,75	1
	4. БУКВА Т т	0,25	0,75	1
март	1. Цифра 9	0,25	0,75	1
	2. БУКВА В в	0,25	0,75	1
	3. БУКВА Ф ф	0,25	0,75	1
	4. БУКВА Ж ж	0,25	0,75	1
апрель	1. БУКВА Ш ш	0,25	0,75	1
	2. Цифра 10	0,25	0,75	1
	3. БУКВА Ц ц	0,25	0,75	1
	4. БУКВА Х х	0,25	0,75	1
май	1. БУКВА Ч ч	0,25	0,75	1
	2. БУКВА Щ щ	0,25	0,75	1
	3. Играй и повторяй	0,25	0,75	1
	4. Играй и повторяй Оценка индивидуального развития	0,25	0,75	1
	Всего часов			36

8. Содержание программы дополнительного образования Дошкольный возраст 4-6 лет

№	Тема занятия	Содержание работ
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. Знакомство с Профессором Карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра приветствие 2. Подвижная игра на ориентацию в пространстве 3. Д/и на ориентацию на листе бумаги 4. Знакомство с прописью «Обведи по контуру» 5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики», зрительная гимнастика «Влево-вправо»
	Волшебный квадрат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на ориентацию на листе бумаги 2. Знакомство с квадратом, клеткой 3. Самомассаж «Ладочки» 4. Работа с прописью «Квадрат. Обведи по контуру» 5. Зрительная гимнастика «Влево-вправо» 6. П/и «Не скучай»
	Крестики и точки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на зрительное восприятие «Повтори по схеме» 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики» 3. Работа с прописью «Крестик и точка. Обведи по контуру» 4. Зрительная гимнастика «Влево-вправо» 5. П/и «Не скучай»
	Точка и линия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра на ориентацию в пространстве 2. Самомассаж «Ладочки» 3. Работа с прописью «Линия и точка. Обведи по контуру» 4. Зрительная гимнастика «Влево-вправо» 5. П/и «Не скучай»
ОКТАБРЬ	Волшебные линии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на зрительное восприятие «Повтори по схеме» 2. Пальчиковая гимнастика «Черепашка» 3. Работа с прописью «Нарисуй по образцу», «Трафареты» 4. Зрительная гимнастика «Глазки отдыхают» 5. П/и «Аист»
	Короткие и длинные по горизонтали	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на зрительное восприятие «Повтори по схеме: Короткий- длинный» 2. Самомассаж «Мячик» 3. Работа с прописью «Горизонталь. Короткий, длинный», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Глазки отдыхают» 5. П/и «Аист»
	Короткие и длинные по вертикали	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на зрительное восприятие «Повтори по схеме: Короткий- длинный» 2. Пальчиковая гимнастика «Черепашка» 3. Работа с прописью «Вертикаль. Короткий, длинный», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Глазки отдыхают» 5. П/и «Аист»
	Сверху вниз, наискосок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на ориентацию на листе бумаги 2. Самомассаж «Мячик» 3. Работа с прописью «Косые линии», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Глазки отдыхают» 5. П/и «Аист»
НОЯБРЬ	Слева на право, наискосок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на ориентацию на листе бумаги 2. Пальчиковая гимнастика «Мы считаем» 3. Работа с прописью «Косые линии», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Автобус» 5. П/и «Успей взять»
	Веселые зигзаги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на зрительное восприятие «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Улитка» 3. Работа с прописью «Зигзаги», «Трафареты» 4. Зрительная гимнастика «Автобус» 5. П/и «Успей взять»
	Геометрические фигуры: квадрат и круг, овал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и на слуховое восприятие «Послушай и сделай» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы считаем» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру» 4. Зрительная гимнастика «Автобус»

		5. П/и «Успей взять»
	Геометрические фигуры: треугольник и прямоугольник, угол	1. Д/и на слуховое восприятие «Послушай и сделай» 2. Самомассаж «Улитка» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру» 4. Зрительная гимнастика «Автобус» 5. П/и «Успей взять»
ДЕКАБРЬ	Веселая геометрия	1. Д/и на внимание «Прятки. Чего не стало» 2. Пальчиковая гимнастика «Карандаш» 3. Работа с прописью «Дорисуй и раскрась» 4. Зрительная гимнастика «Часы» 5. П/и «Собери по признаку»
	Заборчики, бордюры	1. Д/и на зрительное внимание «Повтори узор» 2. Самомассаж «Ёжик» 3. Работа с прописью «Обведи и дорисуй» 4. Зрительная гимнастика «Часы» 5. П/и «Собери по цвету»
	Флажки и шарики	1. Д/и на внимание «Продолжи цепочку» 2. Пальчиковая гимнастика «Карандаш» 3. Работа с прописью «Обведи и дорисуй» 4. Зрительная гимнастика «Часы» 5. П/и «Собери по признаку»
	Елочки и шарики	1. Д/и на внимание «Продолжи цепочку» 2. Самомассаж «Ёжик» 3. Работа с прописью «Обведи и дорисуй» 4. Зрительная гимнастика «Часы» 5. П/и «Кто быстрее»
ЯНВАРЬ	Снеговики и домики	1. Д/и на зрительное внимание «Повтори узор» 2. Пальчиковая гимнастика «Ладонка» 3. Работа с прописью «Обведи и дорисуй» 4. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» 5. П /и «Кто быстрее»
	Волнистые линии	1. Д /и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Шишка» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру», «Трафареты» 4. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» 5. П /и «Кто быстрее»
	Спирали	1. Д /и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Пальчиковая гимнастика «Ладонка» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру», «Трафареты» 4. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» 5. П /и «Кто быстрее»
	Буква А	1. Д / и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Шишка» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: А», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» 5. П /и «Кто быстрее»
ФЕВРАЛЬ	Цифра 0	1. Д /и на внимание «Прятки. Найди и расскажи, где» 2. Пальчиковая гимнастика «Мы писали» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: цифра 0», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Ночь» 5. П /и «Передай по кругу»
	Буква О	1. Д / и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Карандашик» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: О», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Ночь» 5. П /и «Передай по кругу»
	Цифра 1	1. Д /и на внимание «Прятки. Найди и расскажи, где»

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Пальчиковая гимнастика «Мы писали» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: цифра 1», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Ночь» 5. П /и «Передай по кругу»
	Буква У	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д / и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Карандашик» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: У», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Ночь» 5. П /и «Передай по кругу»
МАРТ	Цифра 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на внимание «Подбери пару» 2. Пальчиковая гимнастика «Замок» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: цифра 2», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей...» 5. П /и «Действуй по команде»
	Буква И	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д / и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Крючки» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: И», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей...» 5. П /и «Действуй по команде»
	Цифра 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на внимание «Подбери пару» 2. Пальчиковая гимнастика «Замок» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: цифра 3», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей...» 5. П /и «Действуй по команде»
	Буква Е	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д / и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Крючки» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: Е», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей...» 5. П /и «Действуй по команде»
АПРЕЛЬ	Цифра 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на зрительное внимание «Продолжи цепочку» 2. Пальчиковая гимнастика «Кулачки» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: цифра 4», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Чудеса» 5. П/и «Не урони»
	Буква Э	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на зрительное внимание «Путаница. Найди» 2. Самомассаж «За ягодами» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: буква Э», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Чудеса» 5. П/и «Не урони»
	Цифра 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на зрительное внимание «Продолжи цепочку» 2. Пальчиковая гимнастика «Кулачки» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: цифра 5», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Чудеса» 5. П/и «Не урони»
	Буква Я	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на зрительное внимание «Путаница. Найди» 2. Самомассаж «За ягодами» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: буква Я», Закрашивание 4. Зрительная гимнастика «Чудеса» 5. П/и «Не урони»
МАЙ	Рисование по цифрам, точкам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на зрительное внимание «Продолжи цепочку» 2. Пальчиковая гимнастика «Инструменты» 3. Работа с прописями Рисование по точкам, цифрам 4. Зрительная гимнастика «Ослик» 5.
	Буква Ю	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на зрительное внимание «Повтори по схеме» 2. Самомассаж «Ёжики» 3. Работа с прописью «Обведи по контуру: буква Ю», Штриховка 4. Зрительная гимнастика «Ослик» 5. П /и «Платочек»

Рисование по цифрам, точкам	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д /и на зрительное внимание «Продолжи цепочку» 2. Пальчиковая гимнастика «Инструменты» 3. Работа с прописями Рисование по точкам, цифрам 4. Зрительная гимнастика «Ослик» 5. П /и «Платочек»
Оценка индивидуального развития	Выявление уровня развития детей по итогам освоения Программы

Дошкольный возраст 5-7 лет

№	Тема занятия	Содержание работ
	Вводное занятие. Волшебная клетка. Инструктаж по технике безопасности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра: Найди и покажи 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики» 3. Работа с прописью Обведи по контуру 4. Зрительная гимнастика Влево-вправо 5. Физминутка «Не скучай»
	Геометрическая мозаика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и Продолжи ряд 2. Самомассаж «Ладшки» 3. Работа в тетради / прописи геометрические фигуры 4. Зрительная гимнастика «Влево-вправо» 5. Физминутка «Не скучай»
	Раз, два, три, четыре, пять....	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики» 2. Работа в тетради: цифры от 1 до 5. 3. Д/и Раскрась по цифрам 4. Зрительная гимнастика «Влево-вправо» 6. Физминутка «Не скучай»
	БУКВА А-Я	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Ладшки» 2. Работа в тетради: А-а, Я-я 3. Зрительная гимнастика «Влево-вправо» 4. Найди и раскрась 5. физминутка «Не скучай»
	БУКВА О-Ё	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Черепашка» 2. Работа в тетради: О-о, Ё-ё 3. Зрительная гимнастика «Глазки отдыхают» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Аист»
	БУКВА У-Ю	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Мячик» 2. Работа в тетради: У-у, Ю-ю 3. Зрительная гимнастика 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Аист»
	БУКВА Э-Е	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Черепашка» 2. Работа в тетради: Э-э, Е-е 3. Зрительная гимнастика «Глазки отдыхают» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Аист»
	БУКВА И-Ы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Мячики» 2. Работа в тетради: И-и, Ы-ы 3. Зрительная гимнастика «Глазки отдыхают» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Аист»
	Цифра 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мы считаем» 2. Работа в тетради: цифра 6 3. Зрительная гимнастика «Автобус» 4. Обведи по контуру 5. Физминутка «Успей взять»
	БУКВА М м	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Улитка» 2. Работа в тетради: М; м 3. Зрительная гимнастика «Автобус»

		<ol style="list-style-type: none"> Обведи по контуру Физминутка «Успей взять»
	БУКВА Н н	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Мы считаем» Работа в тетради: Н; н Зрительная гимнастика «Автобус» Обведи по контуру Физминутка «Успей взять»
	БУКВА Л л	<ol style="list-style-type: none"> Самомассаж «Улитка» Работа в тетради: Л; л Зрительная гимнастика «Автобус» Обведи по контуру Физминутка «Успей взять»
	БУКВА Р р	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Карандаш» Работа в тетради: Р; р Зрительная гимнастика «Часы» Трафареты, штриховка Физминутка «Собери по цвету»
	Цифра 7	<ol style="list-style-type: none"> Самомассаж «Ёжики» Работа в тетради: цифра 7 Зрительная гимнастика «Часы» Трафареты, штриховка Физминутка «Собери по геометрической форме»
	БУКВА Г г	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Карандаш» Работа в тетради: Г; г Зрительная гимнастика «Часы» Трафареты, штриховка Физминутка «Кто быстрее»
	БУКВА К к	<ol style="list-style-type: none"> Самомассаж «Ёжики» Работа в тетради: К; к Зрительная гимнастика «Часы» Трафареты, штриховка Физминутка «Кто быстрее»
	БУКВА П п	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Ладочка» Работа в тетради: П; п Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» Обведи по контуру Физминутка «Кто быстрее»
	БУКВА Б б	<ol style="list-style-type: none"> Самомассаж «Шишка» Работа в тетради: Б; б Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» Обведи по контуру Физминутка «Кто быстрее»
	Цифра 8	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Ладочка» Работа в тетради: цифра 8 Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» Обведи по контуру Физминутка «Кто быстрее»
	БУКВА З з	<ol style="list-style-type: none"> Самомассаж «Шишка» Работа в тетради: З; з Зрительная гимнастика «Отдыхалочка» Обведи по контуру Физминутка «Кто быстрее»
	БУКВА С с	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика «Мы писали» Работа в тетради: С; с Зрительная гимнастика «Ночь» Трафареты, штриховка Физминутка «Передай по кругу»
	БУКВА Д д	<ol style="list-style-type: none"> Самомассаж «Карандаши» Работа в тетради: Д; д Зрительная гимнастика «Ночь»

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Передай по кругу»
	БУКВА Т т	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мы писали» 2. Работа в тетради: Т; т 3. Зрительная гимнастика «Ночь» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Передай по кругу»
	Цифра 9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Карандаши» 2. Работа в тетради: цифра 9 3. Зрительная гимнастика «Ночь» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Передай по кругу»
	БУКВА В в	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Замок» 2. Работа в тетради: В; в 3. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей» 4. Обведи по контуру 5. Физминутка «Действуй по команде»
	БУКВА Ф ф	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Крючки» 2. Работа в тетради: Ф; ф 3. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей» 4. Обведи по контуру 5. Физминутка «Действуй по команде»
	БУКВА Ж ж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Замок» 2. Работа в тетради: Ж; ж 3. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей» 4. Обведи по контуру 5. Физминутка «Действуй по команде»
	БУКВА Ш ш	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Крючки» 2. Работа в тетради: Ш; ш 3. Зрительная гимнастика «Поиграем вместе с Варей» 4. Обведи по контуру 5. Физминутка «Действуй по команде»
	Цифра 10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Кулачки» 2. Работа в тетради: цифра 10 3. Зрительная гимнастика «Чудеса» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Не урони»
	БУКВА Ц ц	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «За ягодами» 2. Работа в тетради: Ц; ц 3. Зрительная гимнастика «Чудеса» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Не урони»
	БУКВА Х х	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Кулачки» 2. Работа в тетради: Х; х 3. Зрительная гимнастика «Чудеса» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Не урони»
	БУКВА Ч ч	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «За ягодами» 2. Работа в тетради: Ч; ч 3. Зрительная гимнастика «Чудеса» 4. Трафареты, штриховка 5. Физминутка «Не урони»
	БУКВА Щ щ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Музыкальный инструмент» 2. Работа в тетради: Щ; щ 3. Зрительная гимнастика «Ослик» 4. Соедини по точкам 5. Физминутка «Действуй по команде»
	Играй и повторяй	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самомассаж «Ёжик» 2. Трафареты, штриховка 3. Зрительная гимнастика «Ослик»

		4. Соедини по точкам 5. Физминутка «Действуй по команде»
	Играй и повторяй мониторинг	1. Самомассаж «Ёжик» 2. Трафареты, штриховка 3. Зрительная гимнастика «Ослик» 4. Соедини по точкам 5. Физминутка «Действуй по команде»

Алгоритм учебного занятия:

1. Для активизации пальцев рук ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук.

2. Показ педагогом на доске, как нужно выполнять задание, сопровождая показ подробным объяснением. Самостоятельное воспроизведение детьми образца пальцем на столе или в воздухе.

3. Расслабляющие упражнения для глаз.

4. Зрительные или слуховые графические диктанты (в чередовании)

5. Занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии, обводка, закрашивание, дорисовывание).

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей

На занятиях решаются следующие задачи:

- Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть), используя для этого пальчиковые игры.

- Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки на руку, мелкую моторику рук, используя для этого раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром, штриховке.

- Знакомство с разлиновкой листа - «клетка». Развивать чувство ритма в изображении на плоскости. Учить изображать ритм с помощью условных знаков (палочек, кружков и пр.). Упражнять в рисовании бордюров по клеткам по образцам и самостоятельно.

- Сформировать графические умения в написании элементов школьного (письменного) шрифта. Для этого использовать игровые приёмы, типа «клубочки», «волны», «листочки».

- Упражнять в проведении детьми анализа и синтеза условных изображений простых предметов, состоящих из линий, геометрических фигур. (Что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковы?)

- Развивать зрительно-двигательную координацию движений, используя в своей работе зрительные и слуховые диктанты (используя геометрические фигуры, плакаты, счётные палочки, точки в тетради, на слух).

На первых этапах обучения выявляются задатки и особенности детей, на которые делается опора при обучении основам графических навыков. Этот процесс включает в себя:

- мотивационную установку;
- положительное эмоциональное восприятие;
- актуализацию имеющегося опыта графической деятельности детей.

Занятия по данной системе предполагают проведение следующих видов работы:

1. Работа на листах тетради в крупную клетку, прописи.

2. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Предполагает проведение пальчиковых игр, пальчиковой гимнастики.

3. Общеукрепляющие мероприятия. Предполагают проведение массажа пальцев рук и ладонных поверхностей (грецкими орехами, шестигранными карандашами, самомассаж- су-джок).

9. Материально-техническое обеспечение Программы.

Оборудование для занятий:

- доска, мольберт
- рабочие тетради для детей, прописи;
- простые карандаши серии М или ТМ, ластик, линейка, точилка, цветные карандаши;
- набор геометрических фигур;
- набор дидактических игр; наборы счетных палочек;
- наборы для массажа кистей рук (су-джок, мячики, резинки, валики, коврики, щетки);
- перечень художественных произведений;
- музыкальный центр.

Для совершенствования тонкой моторики и подготовки руки детей разработаны и предусмотрены следующие упражнения и комплексы:

- Комплексы пальчиковой гимнастики
- Комплекс графических диктантов, выполняемых на слух
- Упражнения на развитие навыков штриховки.
- Комплексы самомассажа
- Комплексы зрительной гимнастики
- Комплексы физминуток и подвижных игр на координацию

А также в повседневной работе для развития мелкой моторики детей предусмотрены следующие игры и занятия:

- Мозаика по возрастающей сложности.
- Нанизывание бус.
- Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.
- Набор детских эспандеров (для тренировки мускулатуры кисти рук).
- Наборы трафаретов для обведения

10. Список используемой литературы

1. Белясникова Л. А. Весёлые картинки.// Карапуз 11.02
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.// Дошкольное воспитание. 2003, №12.
3. Каралашвили Е. Упражнения для оздоровления детей 6-7 лет.// Дошкольное воспитание.2001. №6.
4. Карельская Е. Весёлые прописи.//Дошкольное воспитание.2000.№8
5. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. СПб., 2004.
6. Кузнецова Е.В., Тихонова И.Я. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М., 2004.
7. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. СПб., 1997.
8. Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг. // Ребёнок в детском саду.2003, №5.
9. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001
10. Нищева Н.В. система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2005.
11. Подрезова И.А. Школа умелого Карандаша.М., 2009г
12. Узорова О., Нефёдова Е. 1000 узоров. М. 2004.
13. Узорова О., Нефёдова Е. Научись и нарисуй. ООО Издательство АСТ. 2008.

Материалы диагностики

Эффективность дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка руки к письму» оценивается диагностическими методиками, за основу которых взята разработанная и апробированная методика Л. И. Переслени и Е.М. Мастюковой с балльно-уровневой системой оценки.

Вводный и итоговый контроль проводятся в начале и в конце учебного года (соответственно сентябрь и май). Все полученные результаты фиксируются в таблице по каждому ребенку:

№ п/п	Ф.И. ребенка	№ задания	Начало года		Конец года	
			баллы	уровень	баллы	уровень

Оценочные материалы.

Диагностические упражнения	Баллы	Результаты диагностики (полученные баллы и уровень развития моторики руки)
<p>Упражнения на повторение фигур из пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> «Колечко» (ладонь вверх, указательный палец опирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх); «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони); «Коза» (указательный и мизинец подняты вверх, а средний и безымянный удерживаются большим пальцем на ладони); «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони). <p>Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.</p>	<p>Каждое задание оценивается от 0 до 1 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 балл – с заданием справился; 0 баллов – с заданием не справился; 0,5 баллов – с заданием справился частично или с помощью взрослого <p>Максимальное количество баллов: 4 балла</p>	<p>- 4,5 баллов и ниже - низкий уровень.</p> <p>У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.</p>
<p>Упражнения на дорисовывание</p> <ul style="list-style-type: none"> Дорисуй прямую линию; Дорисуй волнистую линию; Дорисуй ломаную линию (заборчик). <p>При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.</p>	<p>Каждое задание оценивается от 0 до 1 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 балл – с заданием справился; 0 баллов – с заданием не справился; 0,5 баллов – с заданием справился частично или с помощью взрослого <p>Максимальное количество баллов: 3 балла</p>	<p>- 5 - 7 баллов - средний уровень.</p> <p>У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.</p>
<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе, сформированность координации движений рук); 	<p>Каждое задание оценивается от 0 до 1 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 балл – с заданием справился; 0 баллов – с заданием не справился; 0,5 баллов – с заданием справился частично или с помощью взрослого 	<p>- 8 - 10 баллов - высокий уровень.</p> <p>У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и</p>

	Максимальное количество баллов: 1 балл	координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.
Упражнения на координацию движений. · «Ладонь, кулак, ребро» (вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3). · «Посолим суп» (ребёнок как бы растирает комочек соли тремя пальцами: большим, указательным и средним).	Каждое задание оценивается от 0 до 1 балла: — 1 балл – с заданием справился; — 0 баллов – с заданием не справился; — 0,5 баллов – с заданием справился частично или с помощью взрослого Максимальное количество баллов: 2 балла	

Приложение 2

Содержание	описание
«Пальчики» Раз-два-три-четыре-пять- Вышли пальчики гулять. Раз-два-три-четыре-пять- Начинаем рисовать.	Подушечки пальцев попеременно соединяются с большим пальцем (клювики) отбивая ритм на слова. Работа двух рук одновременно.
«Черепашка» Шла купаться черепаха И кусала всех от страха Кусь-кусь-кусь! Кусь-кусь-кусь! Ничего я не боюсь	Складываем ладошки вместе, вращаем в запястьях. Хлопаем в ладошки. Делаем хватательные движения. Перед собой двигаем ладошки вправо влево
«Мы считаем» Можно пальчики считать: Раз-два-три-четыре-пять. На другой руке – опять: Раз-два-три-четыре-пять. Начинаем рисовать	по очереди загибаем пальцы рук под счет, сначала, на одной руке потом на другой. В конце встряхиваем кисти рук.
«Карандаш» Карандаш в руке катаю, Между пальчиков кручу. Непрерывно каждый пальчик Быть послушным научу	Между ладоней зажимаем карандаш Двигаем ладонями вперед-назад (вертикально) Те же самые движения ладоней горизонтально
«Ладонь» Мы ладошку потрясем, Каждый пальчик разомнем Раз-два-три-четыре-пять. Начинаем рисовать.	Растираем ладони друг об друга, Разминаем каждый палец, В конце встряхиваем ручки
«Мы писали» Мы писали, мы исали Наши пальчики устали, Мы немного отдохнем И опять писать начнем	Пальцы обеих рук сжимаем в кулаки под текст Встряхиваем кисти рук
«Замок» На двери висит замок, Кто его открыть бы смог, Мы замочком постучали, Мы замочком покрутили, А потом его открыли	Ладони соединяются в замок, Постучали по столу или коленям, Покрутили запястья не разжимая замка, Встряхнули кистями рук.
«Кулачки» Дружно пальчики сгибаем, Крепко кулачки сжимаем, Раз, два, три, четыре, пять – Начинаем разгибать.	Дети вытягивают руки вперед, сжимают пальцы в кулачки как можно сильнее, а затем расслабляют их разжимая.

<p>«Музыкальные инструменты» Ножки вместе, ровно спину, Мы сидим за пианино. Ножки вместе спину прямо Мы играем на баяне. Карандашик я сжимаю и на дудочке играю.</p>	<p>Имитируют пальцами игру на пианино, баяне и дудочке</p>
---	--

МАССАЖ КИСТЕЙ РУК, ЛАДОНЕЙ

Содержание	описание
<p>«ЛАДОШКИ» Разотру ладошки сильно. Каждый пальчик покручу. Поздороваясь с ним сильно И вытягивать начну. Затем руки я помою... Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою И тепло поберегу!</p>	<p>Растираем ладони, Массаж каждого пальца, Пальцы цепляются друг за друга «крючки» хватательные движения каждого пальца Имитация мытья рук Делаем «замОк»</p>
<p>Мячик» Я мячом круги катаю, Взад перед его гоняю, Им поглажу я ладошку, Будто бы сметаю крошку, И помню его немножко, Как сжимает лапу кошка.</p>	<p>с использованием мяча-ежика Мяч зажимаем между ладоней и катаем круговыми, вертикальными и горизонтальными движениями</p>
<p>«Улитка» Домик едет по травинке Обезжует все росинки. То улитка ползет, Домик на себе везет. Вот подул ветерок, Закачался листок. И опять по травинке Медленно ползет улитка.</p>	<p>Делают растирающие круговые движения кулачком от кисти к плечу. Пробегаются» пальчиками от кисти к плечу. Поколачивают кулачками. Поглаживают руки ладонью При повторении делают массаж другой руки.</p>
<p>«Ёжики» Катится колючий ёжик, Нет ни головы не ножек. По ладошке он бежит, И пыхтит, пыхтит, пыхтит. Мне по пальчикам бежит, И пыхтит, пыхтит, пыхтит. Бегает туда-сюда, Мне щекотно да, да, да. Уходи колючий ёж В темный лес, где ты живёшь</p>	<p>Массаж Су – Джок шарами</p>
<p>«Шишка» Раз, два, три, четыре, пять, Шишку будем мы катать. Шишку будем мы катать, Раз, два, три, четыре, пять. Сосновая шишка нам колет ладошки. Мы покатаем шишку немножко.</p>	<p>Массаж с валиком или мячиком</p>
<p>«Карандаш» Карандаш бежит вперед, А потом – наоборот. Эй, ребята, не зевайте: Карандашик не роняйте! Поменяй-ка, друг, ладошку: Потрудись еще немножко. Карандаш бежит вперед, А потом – наоборот.</p>	<p>выполнять прокатывающие движения карандашом: вперед – назад между ладоней потом между ладоней и поверхностью</p>
<p>«Крючки»</p>	<p>Зацепиться указательными пальцами, и</p>

<p>Куртку на крючок повесь. Я всех прошу раздеться здесь. Закройте за собою дверь. И проходите в зал скорей</p>	<p>попеременно цеплять палец за палец</p>
<p>«За ягодами» Раз, два, три, четыре, пять – В лес идем мы погулять! За черникой, За малиной, За брусникой, За калиной, Землянику мы найдем И братишке отнесем!</p>	<p>с ковриком с жесткой травкой Шагаем пальчиками по коврику Указательный палец Средний палец Безымянный палец Мизинец попрыгали</p>
<p>«Ежик» Жа-жа-жа-жа, Есть иголки у ежа. Жи-жи-жи-жи, Но не шьют, увы, ежи. Жу-жу-жу-жу, Нитки не нужны ежу. Же-же-же-же, Это песня о еже.</p>	<p>массаж с щеткой поглаживание – легкое, затем более интенсивное; разминание – щетка прижимается к коже, и, не сдвигаясь по поверхности, вращательными движениями разминает глубже лежащие ткани; вибрация – похлопывание щеткой.</p>

ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Содержание	описание
<p>«ВЛЕВО-ВПРАВО» Раз -налево, два — направо, Три -наверх, четыре — вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас!</p>	<p>ГЛАЗКИ ОТДЫХАЮТ Глазки вправо, глазки влево, И по кругу проведем. Быстро — быстро поморгаем И немножечко потрем. Посмотри на кончик носа И на верх ты посмотри. Глазки закрываем, Медленно вдыхаем. А на выдохе опять Глазки заставляй моргать. А сейчас расслабились На места отправились.</p>
<p>АВТОБУС Мы в автобусе сидим, Во все стороны глядим. Глядим назад, глядим вперед, А автобус не везет. Внизу речка — глубоко, Вверху птички — высоко. Щётки по стеклу шуршат Все капельки смести хотят. Колёса закружились Вперёд мы покатались.</p>	<p>ЧАСЫ Тик-так, тик-так Все часы идут вот так: тик-так, тик-так, Налево раз, направо раз, Мы тоже можем так, Тик-так, тик-так.</p>
<p>ОТДЫХАЛОЧКА Мы играли, рисовали Наши глазки так устали Мы дадим им отдохнуть, Их закроем на чуть — чуть. А теперь их открываем И немного поморгаем.</p>	<p>НОЧЬ Ночь. Темно на улице. Надо нам зажмурится. Раз, два, три, четыре, пять Можно глазки открывать. Снова до пяти считаем, Снова глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять Открываем их опять.</p>
<p>«Поиграем вместе с Варей...» Поиграем вместе с Варей: Мы налево поглядим,</p>	<p>«Чудеса» Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. Наши глазки отдыхают,</p>

<p>Мы направо поглядим; Ну а что там впереди? А теперь поспим немножко: Опустим веки, закроем глаза ладошками. А пока мы отдыхали, Варвара рассыпала детали! Ну-ка, вниз мы поглядим, Все детали разглядим! А теперь посмотрим вверх – Выше всех, дальше всех!</p>	<p>Упражнения выполняют.</p> <p>А теперь мы их откроем, Через речку мост построим. Нарисуем букву о, получается легко. Вверх поднимем, глянем вниз, Вправо, влево повернем, Заниматься вновь начнем.</p>
<p>ОСЛИК Ослик ходит, выбирает, Что сначала съесть не знает. Наверху созрела слива, А внизу растет крапива, Слева – свекла, справа – брюква, Слева – тыква, справа – клюква, Снизу - свежая трава, Сверху – сочная ботва. Закружилась голова, Кружится в глазах листва, Выбрать ничего не смог И без сил на землю слег</p>	

ФИЗМИНУТКИ, ДИНАМИЧЕСКИЕ ПАУЗЫ

Содержание	описание
<p>НЕ СКУЧАЙ Вверх рука и вниз рука. Вверх рука и вниз рука. Потянули их слегка. Быстро поменяли руки! Нам сегодня не до скуки. Приседание с хлопками: Вниз — хлопок и вверх — хлопок. Ноги, руки разминаем, Точно знаем — будет прок. Крутим-вертим головой, Разминаем шею. Стой!</p>	<p>(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)</p> <p>(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)</p> <p>(Вращение головой вправо и влево.)</p>
<p>АИСТ — Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. — Топай правой ногою, Топай левой ногою, Снова — правой ногою, Снова — левой ногою. После — правой ногою, После — левой ногою. И тогда придешь домой.</p>	<p>(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)</p>
<p>Успей взять Оборудование: стол, кегли по одной на пару</p>	<p>Дети встают по обе стороны стола парами друг на против друга. Под музыку дети заводят руками моторчики, по окончании музыки каждый старается первым схватить кеглю</p>
<p>Собери по цвету, по геометрической фигуре Оборудование: Коктейльные трубочки, геометрические фигуры разного цвета из цветной бумаги, тарелочки под цвет или форму вырезанных фигур.</p>	<p>На столе рассыпаны вырезанные фигуры, детям дается задание перенести бумажные фигуры со стола в тарелку (по цвету или по форме) используя трубочку и дыхание. При вдохе через трубочку лист должен прилипнуть и таким образом перенесен в тарелку.</p>
<p>Кто быстрее Оборудование: китайские палочки, бумажные стаканчики, 2 стола</p>	<p>2 команды под музыку должны палочками с двух сторон взять стаканчики и поставить их стопкой, один в один.</p>
<p>Передай по кругу</p>	<p>Под музыку дети передают друг другу</p>

Оборудование: карандаш, пластиковые или бумажные одноразовые стаканчики	стаканчик, надетый на карандаш. Принимающий ребенок должен карандашом снять у отдающего стаканчик и передать таким же образом другому.
Действуй по команде Оборудование: карточки-схемы с человечками в разной позе.	Педагог показывает карточку, дети принимают позу, указанную на карточке.
Не урони Оборудование: мяч большой, или воздушный шарик	Дети в паре зажимают шарик или мяч животами и проносят от ориентира до ориентира.
ПЛАТОЧЕК ПЛАТОЧЕК ИЛИ ЛЕНТА	Дети стоят в кругу. Ведущий обходит круг и незаметно оставляет платок за спиной ребенка. ведущий и ребенок с платком оббегают круг в разные стороны, кто первый займет место тот победил. Кто не успел становится ведущим