

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад № 56»  
(МБДОУ «ЦРР - детский сад №56»)  
Г. Новомосковск

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 3  
от «1 апреля 2021 г.



Утверждено  
Заведующим  
МБДОУ «ЦРР - детский сад №56»  
Е.В. Васильева  
Приказ № 34-ОД  
от «1 апреля 2021 год

**Программа**  
**дополнительного образования**  
**по обучению грамоте**  
**детей старшего дошкольного возраста**  
**от 5 до 7 лет**  
**«ГРАМОТЕЙКА»**

Срок реализации программы: 2 года  
Направленность: социально-педагогическая  
Автор программы: учитель-логопед Почуева Надежда Александровна

г. Новомосковск  
2021 год

## **Содержание**

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности**
- 3. Содержание программы дополнительного образования**
- 4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования**
- 5. Перечень литературных источников**

# 1. Пояснительная записка

## **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи.

Задача дошкольного учреждения - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе. Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо на пятом году жизни.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте.

Особенностью программы «Грамотейка» является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

**Цель:** освоение элементов грамоты на каждом возрастном этапе, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка для дальнейшего успешного школьного обучения.

### **Задачи программы:**

- познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово»;
- познакомить с буквами русского алфавита;
- развивать фонематический слух;
- овладеть слоговым и слитным способами чтения;

- развивать устойчивый интерес к учебным занятиям;
- развивать понимание речи, работать над расширением, уточнением и активизацией словаря;
- начать работу по подготовке детей к письму.

#### **Программа разработана с учетом основных принципов:**

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. «Межпредметности» (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи, изобразительной деятельностью и др.).

### **Сроки реализации, возраст детей, формы организации образовательной деятельности**

Программа дополнительного образования построена на принципе гуманно - личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально - волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Срок реализации Программы дополнительного образования 2 года.

Программа «Грамотейка» содержит 36 фронтальных занятий в первый год, 36 занятия во второй год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 30 минут.

Программа дополнительного образования «Грамотейка» реализуется с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, в группе, состоящей из 12 человек.

Курс проведения занятий в кружке «Грамотейка» подразделяется на несколько этапов:

- 1.Подготовительный этап – обследование – сентябрь.
- 2.Разработка перспективного планирования занятий
- 3.Проведение дополнительной образовательной деятельности
- 4.Итоговое обследование детей – май

Подведение итогов проходит в форме итогового занятия для родителей, педагогов.

### **Планируемые результаты, способы определения их результативности**

**Дети, изучив программу первого года обучения должны знать:**

- Речь состоит из слов;
- слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- слова имеют протяженность (бывают длинные и короткие);
- слова звучат (состоят из звуков);
- слово линейно;
- звуки в словах произносятся по-разному;
- из слов можно составить предложения.

**уметь:**

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и не похожие, звонкие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- пользоваться графическими средствами (моделированием);
- дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
- составлять предложение из двух слов;
- произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные);
- употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже;
- правильно спрягать глаголы по лицам и числам;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание.

**владеть:**

- навыками штриховки несложных предметов;
- умением рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии;
- умением выкладывать знакомые звуки из счётных палочек, семян и бобовых культур.

**Дети, изучив программу второго года должны****знать:**

- гласные и согласные звуки родного языка, отличия их произношения;
- представление о графическом изображении слова и звука (моделирование с помощью цвета);
- границы слова и предложения при печатании (от пробела до пробела, от большой буквы до точки).

**уметь:**

- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- составлять слоги и слова из 3-5 звуков, используя разрезную азбуку;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слоги, слова, предложения из 2-4 слов;
- подбирать слова к заданной схеме;
- интонационно выделять заданный звук в слове;
- определять ударный слог, ударный гласный звук и обозначать соответствующим значком;
- печатать звуки, слоги и слова по клеточкам по образцу и самостоятельно;
- составлять предложение по заданной схеме, анализировать его;
- строить диалог (спрашивать, отвечать, задавать вопрос, просить, подавать реплику);
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение».

**владеть:**

- навыком работы с текстом;
- графическими навыками;
- навыком работы с тетрадью в клетку и карандашом;
- навыками совместной работы.

**Реализация дополнительной образовательной деятельности**

Программа кружка «Грамотейка» предусматривает раскрытие термина «слово», развитие фонематического слуха и артикуляционного аппарата, формирование умения правильно называть предметы, подготовку детей к овладению письмом.

Подготовка к письму на этом этапе предполагает развитие координации движений, знакомство с основными гигиеническими правилами письма, тренировку мелкой моторики. Безусловно, когда речь идет о тренировке кисти рук и пальцев, то подразумеваются не только мышцы рук. Доказано, что развитие кисти руки влияет на формирование головного мозга и становление речи ребенка. Тренировочные упражнения для рук логично вписываются в развитие и совершенствование операционно-технической сферы деятельности ребенка. В ходе выполнения упражнений у детей формируется произвольное внимание и определенные волевые качества.

При обучении грамоте учитываются психофизиологические особенности детей пяти-шести лет:

- внимание и запоминание в этом возрасте слабое, особенно, если учение не захватывает. Занятия выстраиваются исходя из интересов детей. Самым лучшим приемом для этого является игра;
- дети очень эмоциональны, впечатлительны. Исследования психологов показали, что ребенок лучше запоминает то, что он пережил эмоционально;
- дети чрезмерно подвижны, значит надо давать на занятиях возможность выхода энергии в движении;
- не следует перегружать детей, т.к. у них в этом возрасте повышенная утомляемость.

Одной из форм реализации Программы дополнительного образования являются выступления детей на утренниках, конкурсах чтецов, участие в театральных постановках и концертах, фестивалях и муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

## **2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной деятельности**

### **Первый год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов в неделю	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	<b>Путешествие в город звуков</b>	1	30%	70%
1.1.	Вводное занятие	1	30%	70%
1.2.	Звуки и буквы	1	30%	70%
1.3.	Слова и звуки.	1	30%	70%
2.	<b>Улица певцов</b>			
2.1.	Звук А	1	30%	70%
2.2.	Звук О	1	30%	70%
2.3.	Звук Э			
2.4.	Звук И	1	30%	70%
2.5.	Звук Ы	1	30%	70%
2.6.	Звук У	1	30%	70%
2.7.	Гласные звуки	1	30%	70%
3.	<b>Улица твёрдых и мягких звуков</b>			
3.1.	Звук М. Согласные звуки.	1	30%	70%
3.2.	Звук Мь. Твёрдые и мягкие согласные.	1	30%	70%
3.3.	Звук Н	1	30%	70%
3.4.	Звук П	1	30%	70%
3.5.	Звук Т	1	30%	70%
3.6.	Звук К	1	30%	70%

3.7.	Звук Х	1	30%	70%
3.8.	Звук Ф	1	30%	70%
4.	<b>Улица дружных звуков</b>			
4.1.	Звук Й	1	30%	70%
4.2.	Звуки ЙЭ	1	30%	70%
4.3.	Звуки ЙУ	1	30%	70%
4.4.	Звуки ЙО	1	30%	70%
4.5.	Звуки ЙА	1	30%	70%
5.	<b>Улица звонких и глухих звуков</b>			
5.1.	Звуки Д-Т. Звонкие и глухие согласные.	1	30%	70%
5.2.	Звуки П-Б.	1	30%	70%
5.3.	Звук В-Ф	1	30%	70%
5.4.	Звук Г	1	30%	70%
6.	<b>Улица свистящих звуков</b>			
6.1.	Звук С	1	30%	70%
6.2.	Звук З	1	30%	70%
6.3.	Звук Ц	1	30%	70%
7.	<b>Улица шипящих звуков</b>			
7.1.	Звук Ч	1	30%	70%
7.2.	Звук Щ	1	30%	70%
7.3.	Звук Ш	1	30%	70%
7.4.	Звук Ж	1	30%	70%
7.5.	Звуки Ш-Ж	1	30%	70%
8.	Город Звуков	1	30%	70%

**ИТОГО**

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

**Второй год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов в неделю	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводное занятие	1	30%	70%
2	Звук У и буква У	1	30%	70%
3	Звук А и буква А	1	30%	70%
4	Звук И и буква И	1	30%	70%
5	Звуки П, Пь и буква П	1	30%	70%
6	Звуки Т, Ть и буква Т	1	30%	70%
7	Звуки К, Кь и буква К	1	30%	70%
8	Звуки М, Мь и буква М	1	30%	70%
9	Звук О и буква О	1	30%	70%
10	Звук Ы и буква Ы	1	30%	70%
11	Звуки С, Сь и Буква С	1	30%	70%
12	Звуки Н, Нь и буква Н	1	30%	70%
13	Звук Э и буква Э	1	30%	70%
14	Звуки Х, Хь и буква Х	1	30%	70%
15	Звук Й и буква Й	1	30%	70%
16	Звук ЙА и буква Я	1	30%	70%
17	Звуки З, Зь и буква З	1	30%	70%
18	Звуки Б, Бь и буква Б	1	30%	70%
19	Звуки В, Вь и буква В	1	30%	70%
20	Звуки Ф, Фь и буква Ф	1	30%	70%

21	Звуки Д, Дь и буква Д	1	30%	70%
22	Звуки Г, Гь и буква Г	1	30%	70%
23	Звук Ш и буква Ш	1	30%	70%
24	Звуки Л, Ль и буква Л	1	30%	70%
25	Звуки ЙЭ и буква Е	1	30%	70%
26	Звук Ж и буква Ж	1	30%	70%
27	Звуки ЙО и буква Ё	1	30%	70%
28	Звуки Р, Рь и буква Р	1	30%	70%
29	Звук Ч и буква Ч	1	30%	70%
30	Звук ЙУ и буква Ю	1	30%	70%
31	Звук Ц и буква Ц	1	30%	70%
32	Звук Щ и буква Щ	1	30%	70%
33	Мягкий знак.	1	30%	70%
34	Твёрдый знак.	1	30%	70%
35	Страна Азбука	1	30%	70%
36	Итоговое	1	30%	70%

### ИТОГО

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>

### 3. Содержание дополнительной образовательной деятельности

Основным содержанием обучения является звуко-слоговой анализ слов. Работа по слого-звуковому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, которая ведётся по всем направлениям.

#### 1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

#### 2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

#### 3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составления слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;

- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

#### 4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласны буквы;
- соотнесение букв и звуков.

#### 5. Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение составлению рассказа - описания по сюжетной картинке, по серии картинок;

#### 6. Целенаправленная работа по

- развитию мышления, внимания, памяти;
- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе;

#### 7. Развитие мелкой моторики:

- штриховка, обведение по контуру.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления, усвоенных ранее знаний, поэтому его организация должна быть строго продумана педагогом и четко выполнена. Конспекты составлены таким образом, что новый материал излагается довольно подробно, составлен в игровой форме.

Все занятия проводятся эмоционально, с максимальной активизацией детей. На занятиях дети учатся произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи. Различают короткие, длинные слова, звуки родного языка, учатся делить слова на слоги, определять место звука в слове.

Дети знакомятся с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква». Учатся составлять и записывать условными обозначениями слова и предложения, учатся писать буквы и слова.

Во время обучения широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Одним из условий эффективности данной системы по формированию обучения грамоте детей пяти - шести лет является активная помощь родителей.

### **4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования**

Для успешного проведения занятий необходимо:

- комната, оборудованная регулируемой мебелью;
- шкафы для хранения учебно-методических и игровых пособий;
- демонстрационная магнитная доска или мольберт;
- интерактивная стол;
- ИКТ: игры тренажеры созданные в программе SMART и power-point, интерактивные игры «Мерсибо»;

- и
- игрушки и игровые предметы;
- демонстрационные наглядные пособия (картинки-символы обозначающие звуки по Фомичёвой, картинки обозначающие ритмы по Новиковой-Иванцовой);
- учебно-методические и игровые пособия (комплекты магнитных алфавитов, плакаты, карты-схемы предметных картин, звуковые фишки, разрезная азбука, разрезные картинки, тексты для чтения и другие вспомогательные пособия);
- настольно-дидактические игры («Алфавит», «Учимся читать», «Домики для звуков», «Играем в лото», «Составь слово», «Звонкий – глухой», «Твёрдый-мягкий», «Делим слова на слоги», «Прочитай по первым буквам», «Развиваем речь», «Почитайка», «Расшифруй слова», «Найди и назови», «Весёлый грамотей!», «Слоги и слова», «Путешествие в страну «Азбука», «Найди букву!», «Определения», «Антонимы», «Ритмы».

### **5. Перечень литературных источников**

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям», Детство – Пресс, С- П, 2004.
2. Азова О.И. «Занимательное чтение», М.: Сфера, 2008
3. Безрукова О.А. «Грамматика русской речи»/ учебно методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, М.: 2011.
4. Большакова С.С. «Формируем слоговую структуру слова», М.: Сфера, 2006
5. В. Буйко, Г. Сыропятова «Парные звонкие и глухие согласные» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
6. В. Буйко, Г. Сыропятова «Непарные мягкие согласные» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
7. В. Буйко, Г. Сыропятова «Парные твёрдые и мягкие согласные» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
8. В. Буйко, Г. Сыропятова «Непарные твёрдые согласные» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
9. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 3», М.: «Балас» 2015
10. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 4», М.: «Балас» 2015
11. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке. Часть 5», М.: «Балас» 2015
12. Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме», – С.-Пт. – 2005
13. Волина В.В. «Занимательное азбукведение», М.: Просвещение, 1991
14. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей», М.: «ГНОМ и Д», 2009
15. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей», М.: «ГНОМ и Д», 2009
16. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. Поиграем в слова», М.: «Школьная пресса», 2011
17. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. От звука к букве» М.: «Школьная пресса», 2011
18. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. От слова к звуку» М.: «Школьная пресса», 2011
19. Дурова Н.В. «Обучение дошкольников грамоте. Читаем сами» М.: «Школьная пресса», 2011
20. Журова Л.С., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» Методическое пособие, М.: Школа-Пресс, 2004

21. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке», М.: «Балас» 2014;
22. Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», М.: Ювента, 2007
23. Коноваленко В.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста, М.: «Гном и Д», 2009г.
24. Курдановская Н.В., Л.С. Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова», М.: Сфера, 2007
25. Лопухина И.С.. «500 упражнений для развития речи», С-Пб, Дельта, 2000
26. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, С – П, 1997г.
27. Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях», М.: Сфера, 2007
28. Новикова-Иванцова Т.Н. «Ритмы. Слоги», М.: 2015
29. Соколова Ю.А. «Развитие речи», М.: Эксмо, 2004
30. Соколова Ю.А. «Грамматика», М.: Эксмо, 2004
31. Ткаченко Т.А. «Правильно произносим звук Ш» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
32. Ткаченко Т.А. «Правильно произносим звук Р» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
33. Ткаченко Т.А. «Правильно произносим звук Л» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
34. Ткаченко Т.А. «Правильно произносим звук С» тетрадь, Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
35. Торцева Н.В. «Развитие речи детей», Ярославль, Академия развития, 1996
36. Ушакова О.С., А.Г. Арушанова, «Занятия по развитию речи в детском саду», М.: Совершенство, 1998

## Структура занятий по подготовке к обучению грамоте первый год обучения

### 1. Организационный момент.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций.

Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Оргмоменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, занятие на основе сюжета «Прогулка по лесу» начинается с загадки: “Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает, когда это бывает?” Представьте себе, что сейчас лето. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление).

### 2. Повторение пройденного материала.

Цель: актуализировать знания детей.

Повторение проводится в игровой форме, например, игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т. п.

### 3. Сообщение новой темы.

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

### 4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;
- звуки обозначаются цветными символами.

### 5. Закрепление нового материала.

Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

## 6. Физминутка.

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия.

Основные задачи физминутки заключаются:

- в снятии усталости напряжения;
- в внесении эмоционального заряда;
- в совершенствовании общей моторики;
- в выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

7. Итог. Подводится итог занятия. Педагог спрашивает детей, что они нового узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным и т. д.

второй год обучения

### 1. Организационный момент.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций.

Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Оргмоменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Например, занятие на основе сюжета “Прогулка по лесу” начинается с загадки: “Солнце печет, липа цветет, рожь поспекает, когда это бывает?” Представьте себе, что сейчас лето. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление).

### 2. Повторение пройденного материала.

Цель: актуализировать знания детей.

Повторение проводится в игровой форме, например, игра с мячом. Это могут быть игры на различение понятий «звук» - «слово», «гласный звук» - «согласный звук», припоминание слов с заданным звуком и т. п.

### 3. Сообщение новой темы.

Цель: направить внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

В игровой форме, через проблемную ситуацию дети под руководством педагога определяют новый звук.

### 4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Цель: упражнять детей анализировать звуки по акустическим и артикуляционным признакам.

На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука;
- уточняются акустические признаки звуков: гласный – согласный, согласный мягкий – твердый, звонкий - глухой;
- звуки обозначаются цветными символами.

### 5. Закрепление нового материала.

Цель: развивать фонематические процессы, совершенствовать навык звукового анализа.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

#### 6. Физминутка.

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия.

Основные задачи физминутки заключаются:

- в снятии усталости напряжения;
- в внесении эмоционального заряда;
- в совершенствовании общей моторики;
- в выработке чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

#### 7. Знакомство с буквой.

Цель: определить связь звука с его графическим образом.

Знакомство с буквой начинается с того, что детям демонстрируют заглавную и строчную печатные буквы. Дети отыскивают ее в кассах, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее. Сравниваются строчная и заглавная буквы. Отмечаются сходство и различие. Определяется, на что похожа буква. Можно предложить вылепить букву из пластилина, выложить из пуговиц, палочек, крупы, рисование буквы на манке, показ буквы руками, телом.

#### 8. Формирование навыков чтения и печатания.

Цель: совершенствовать навык слогового чтения.

Читаются слоги, слова с только изученными буквами: от простого в начале учебного года к более сложному в конце.

Обязательно проводится работа с разрезной азбукой, чтобы у детей сформировалось осознанное восприятие составляемых слогов и слов.

Используются самые разнообразные игровые приемы: вставь пропущенную букву, буквы (слоги) перепутались, замени одну букву другой, какое слово получилось?

9. Итог. Подводится итог занятия. Педагог спрашивает детей, что они нового узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным и т. д.

