

Значение артикуляционной гимнастики в коррекционной работе логопеда.



Произношение звуков речи – это сложный навык, который происходит в результате сложного комплекса движений органов артикуляционного аппарата (губы, челюсти, язык). Подвижность артикуляционных органов развиваются у ребенка постепенно, т.е. прежде чем он начнет полноценно говорить, у него должен сформироваться этот сложный

двигательный навык. Если по каким-либо причинам этот навык не сформирован или сформирован недостаточно, в речи ребенка могут появиться различные нарушения звукопроизношения. В этом случае формирование правильных артикуляционных укладов требует проведения специальных занятий.

Именно совокупностью этих специальных упражнений и является артикуляционная гимнастика, которая направлена на укрепление мышц артикуляционных органов, развитие их силы и дифференцированности движений.

Правильная и «чистая» речь является важнейшим фактором в комплексном развитии личности. Ребенок, у которого хорошо развита речь, не испытывает проблем вступая в диалог с окружающими его людьми, может выражать свои желания и мысли, задавать вопросы, что и является неотъемлемой составляющей коммуникации внутри социума.

Нечеткая, неясная речь, наоборот, может стать серьезным препятствием в общении с другими людьми, что может отрицательно сказаться на особенностях развития личности ребенка. К слову, именно развитая речь является одним из факторов, свидетельствующих о том, что ребенок полностью готов к учебному процессу. Но практика показывает, что количество детей, имеющих дефекты речевого развития, только растет с каждым годом.

Важно понимать, что четкая и грамотная речь – это не врожденный дар, а навык, который приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и логопедов. При этом одним из обязательных условий правильного звукопроизношения является нормальная работа дыхательного и артикуляционного аппарата.

Значение артикуляционной гимнастики в формировании правильного звукопроизношения трудно переоценить, потому что она занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей.

При произношении того или иного звука, каждый артикуляционный орган, который участвует в речевом процессе, занимает определенное положение. В нашей повседневной речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, т.е. чтобы речь была внятной и понятной, артикуляционные органы должны быстро менять свое положение. Добиться этого можно, только если все развитые мышцы органов артикуляционного аппарата достаточно развиты, подвижны и способны быстро переключаться.

Ребенок с младенческого возраста проделывает большое количество артикуляционно-мимических движений губами, языком и челюстью, сопровождая их лепетом, бормотанием и другими диффузными звуками. По сути, они выполняют роль гимнастики в естественных жизненных условиях.

Развитие мышц органов артикуляционного аппарата происходит постепенно, по мере взросления ребенка. В логопедическом процессе артикуляционная гимнастика является своеобразной базой, на основании которой строится дальнейшая работа. Иными словами, если у ребенка не развиты органы артикуляционного аппарата, он не понимает, какое положение должны занимать язык, губы и челюсть при произношении того или иного звука, то и дальнейшее логопедическое воздействие не даст никакого результата.

Чтобы правильно подобрать упражнения, необходимо знать, какие именно движения характерны для различных артикуляционных органов.

Язык – это самый подвижный речевой орган. Он состоит из корня и спинки, состоящей из задней, средней и передней части. В зависимости от того, какая именно часть языка участвует в образовании согласных звуков, они делятся на заднеязычные (к, г, х), среднеязычный (й) и переднеязычные (т, д, н, л, р, ш, ж, ч, щ, с, з, ц).

Уровень подвижности губ также играет большую роль в произношении звуков. Губы могут округляться (когда мы произносим «о»), вытягиваться в трубочку (звук «у»), выдвигаться вперед и т.д. При произношении определенных звуков (б, п, м) губы смыкаются между собой, а при произношении звуков в и ф, между губами образуется небольшая щель.

Нижняя челюсть может опускаться или подниматься, что очень важно при произношении гласных звуков.

Мягкое нёбо также может подниматься или опускаться. Когда оно опущено, то выдыхаемая нами воздушная струя проходит через носовую полость, в результате чего образуются такие звуки, как м, мь, н, нь. Если оно поднято, то проход в полость носа закрыт, поэтому воздушная струя идет только через рот.

Правила выполнения артикуляционной гимнастики.

Упражнения проводятся каждый день примерно по 3-5 минут. Все движения осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением. Это нужно для того, чтобы логопед мог контролировать качество этих движений, а ребенок мог ощущать и запоминать все свои действия.

Сначала все занятия проводятся перед зеркалом, потому что на этом этапе очень важен зрительный самоконтроль. Количество повторений того или иного упражнения индивидуальна. На начальном этапе можно ограничиться двумя повторениями, постепенно доводя это количество до 10. Если какие-то упражнения выполняются не очень хорошо, то не нужно вводить новые, а лучше поработать над старыми. Взрослый должен следить за правильностью выполнения упражнений: темпом, плавностью, точностью и т.д.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики позволяет:

- ◆ укрепить мышцы органов артикуляционного аппарата, а также улучшить их подвижность;
- ◆ научить ребенка удерживать необходимую артикуляционную позу;
- ◆ увеличить амплитуду движений;
- ◆ уменьшить напряженность органов артикуляционного аппарата;
- ◆ подготовить дошкольника к правильному звукопроизношению.

Успешность выполнения упражнений в логопедическом процессе играет очень важную роль. Во многом успех зависит от создания благоприятных условий для работы. Ребенок должен быть вовлечен в процесс, он должен быть ему интересен, чтобы у него появилась мотивация к тому, чтобы правильно выполнять упражнения. Для этого занятия нужно проводить в игровой форме, а также можно ввести соревновательный момент с поощрением за успешную работу.

